



DIVULGAÇÃO DOS PROCESSOS DEFERIDOS

EDITAL 003/2022

EXAME DE PROFICIÊNCIA

O Chefe do Departamento de Áreas Acadêmicas do Câmpus Goiânia Oeste, no cumprimento de suas atribuições legais e regimentais, divulga os processos deferidos do EDITAL 003/2022, que trata das Normas e Procedimentos para a aplicação de Exame de Proficiência para o segundo semestre do ano letivo de 2022, conforme tabela apresentada a seguir.

CURSO	DISCENTE	DISCIPLINA	DIA E HORÁRIO DA PROVA	LOCAL DA PROVA
Licenciatura em Pedagogia	Thalita Rosany de Oliveira França	Corpo, Trabalho e Educação	16/11/2022 14h às 16h	Sala 04
Licenciatura em Pedagogia	Thalita Rosany de Oliveira França	Sociologia da Educação II	16/11/2022 16h às 18h	Sala 04
Licenciatura em Pedagogia	Lucas Gonçalves	Corpo, Trabalho e Educação	16/11/2022 14h às 16h	Sala 04
Licenciatura em Pedagogia	Lucas Gonçalves	Educação, Mídias e Tecnologias Digitais	16/11/2022 16h às 18h	Sala 04
Licenciatura em Pedagogia	Lucas Gonçalves	Prática de Ensino/estudos Integradores: Educação e Gestão	17/11/2022 17h às 19h	Lab. de Promoção da Saúde
Licenciatura em Pedagogia	Gabriela Alves Costa	Alfabetização e Letramento	16/11/2022 14h às 16h	Sala 04
Licenciatura em Pedagogia	Gabriela Alves Costa	Metodologias do Ensino de Arte	16/11/2022 16h às 18h	Sala 04

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO APLICADO

DISCIPLINA: Corpo, Trabalho e Educação

EMENTA: Introdução ao estudo dessas categorias - corpo, trabalho e educação- considerando a categoria trabalho enquanto fundante dessa relação, compreendendo o trabalho como a atividade que consagra a relação homem/natureza, bem como o processo de hominização. Nesse sentido, o processo de formação, nos diferentes espaços é inerente a construção da cultura e da história social. A corporalidade, compreendida enquanto concretude social das relações sociais de produção expressa então como os diferentes processos produtivos concebe a relação sujeito/objeto. Corpo e Educação Física.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAOLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. Campinas: Papyrus, 1995.

GARCIA, Regina L. (Org). O corpo que fala dentro e fora da Escola. Rio de Janeiro: DPA, 2002.

NEIRA, M. G. A cultura corporal popular como conteúdo do currículo multicultural da Educação Física. Pensar a prática, Goiânia, v. 11, n. 1, p. 81-90, jan./mar.2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CANEN, A. e OLIVEIRA, A. M. A. Multiculturalismo e currículo em ação: um estudo de caso. Revista Brasileira de Educação. n. 21, p. 61-74, 2002.

FEATHERSTONE, M. O Desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade. São Paulo: Studio Nobel, Sesc, 1997

NEIRA, M. G. e NUNES, M. L. F. Pedagogia da cultura corporal: crítica e alternativas. São Paulo: Phorte, 2006.

KEMP, K. Corpo modificado: corpo livre? São Paulo: Paulus, 2005.

RODRIGUES, J. C. O tabu do corpo. 4. ed. Rio de Janeiro: Dois Pontos, 2005

DISCIPLINA: Sociologia da Educação II

EMENTA: Introdução à análise sociológica do fenômeno educacional. Pensamento Sociológico Clássico e Educação. Teorias sociológicas da educação. Educação, cultura e sociedade. Educação e desigualdades sociais. Processos educativos e processos sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DURKHEIM, Émile. Educação e sociologia. São Paulo, Melhoramentos, 1978.

MASPERO, François. Marx e Engels: textos sobre educação e ensino. São Paulo: Moraes, 1992. (Disponível online).

RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da Educação. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOURDIEU, Pierre. Escritos de educação. São Paulo: Vozes, 2008.

GRAMSCI, Antonio. Os Intelectuais e a Organização da Cultura. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. (Disponível Online para baixar)

MANACORDA, M. A. O princípio educativo em Gramsci. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1990.

MANACORDA, M. Marx e a Pedagogia Moderna. São Paulo, Cortez, 1991.

MÉSSÁROS, István. A educação para além do capital. São Paulo: Boitempo, 2005.

DISCIPLINA: Educação, Mídias e Tecnologias Digitais

EMENTA: Fundamentos teórico-metodológicos das relações entre as tecnologias e a educação. Processos formativos mediados pelas tecnologias digitais. Educação em rede, mídias digitais e formação de professores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BELLONI, Maria Luiza. O que é mídia-educação? Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

LIBÂNEO, J. C.; SUANNO, M. V. R. (Orgs.). Didática e escola em uma sociedade complexa. Goiânia: CEPED, PUC-Goiás, 2011.

PRETTO, Nelson De Lucca (Org). Tecnologia e novas educações. Salvador: EDUFBA, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FILÉ, V. (Org.). Escola e tecnologia: máquinas, sujeito e conexões culturais. Rio de Janeiro: Roselle, 2011.

LIBÂNEO, José C. e Santos, Akiko. Educação na era do conhecimento em rede e transdisciplinaridade. Campinas (SP): Alínea, 2005.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T. ; BEHRENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e a mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2003.

SETTON, M. da G. Mídia e Educação. São Paulo: Contexto. 2011.

SILVEIRA, S. A. da Exclusão Digital: a miséria na era da informação. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001, 48 p.

DISCIPLINA: Prática de Ensino/estudos Integradores: Educação e Gestão

EMENTA: Os processos educativos nas instituições não escolares: no setor produtivo, nos movimentos sociais e nas entidades da sociedade civil no contexto brasileiro contemporâneo. O papel do pedagogo na articulação do conhecimento e das ações no âmbito da sociedade civil organizada. A organização da práxis pedagógica na educação escolar e não escolar, na perspectiva do trabalho como princípio educativo. Elaboração de projetos integradores nos distintos espaços formativos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HENGEMÜHLE, Adelar. Gestão de ensino e práticas pedagógicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

OLIVEIRA, Maria Auxiliadora Monteiro (Org.). Gestão Educacional: novos olhares, novas abordagens. Petrópolis: Vozes, 2005.

PARO, Vitor Henrique. Gestão escolar, democracia e qualidade de ensino. São Paulo: Ática, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GRAMIGNA, Maria Rita. Modelo de competências e gestão de talentos. Papirus, 2002.

LUCK, Heloisa. Liderança em Gestão Escolar. Petrópolis: Vozes, 2008.

PORTO, Olivia. Orientação educacional: teoria, prática e ação. Rio de Janeiro: Walk, 2009.

LIBANEO, José Carlos. OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Projeto Político-Pedagógico. São Paulo: Érica, 2009.

DISCIPLINA: Alfabetização e Letramento

EMENTA: Linguagem, sociedade, cultura, discurso e ensino de língua. Alfabetização e letramento: conceitos e práticas. Concepções teóricas de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita. Conhecimentos da ordem da escrita, seus usos e objetos, discursos e lugares de produção, circulação, divulgação. Formação do leitor e do escritor. Literatura e alfabetização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil- gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione,1993.

BRAGGIO, Silvia Lúcia Bigonjal. Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolingüística. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. São Paulo: Contexto, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERREIRO, Emília. Com todas as letras. São Paulo: Cortez, 1993.

FREIRE, Paulo. Cartas à Guiné-Bissau: registros de uma experiência em processo. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2011.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

SMOLKA, Ana Luiza Bustamante. A criança na fase inicial da escrita: a alfabetização como processo discursivo. São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Universidade Estadual de Campinas, 2003.

VYGOTSKY, L. S., LURIA, A R. , LEONTIEV, A N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone, 2001.

DISCIPLINA: Metodologias do Ensino de Arte

EMENTA: A Arte na educação escolar brasileira. Elaboração de propostas metodológicas e recursos didáticos para a arte dos anos iniciais do ensino fundamental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DUARTE JR, J. F. Por que arte-educação? Campinas: Papirus, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

BUORO, A. B. O olhar em construção: uma experiência de ensino da arte na escola. São Paulo: Cortez, 1996.

FERRAZ, Maria Heloisa; FUSARI, Maria. Metodologia do ensino da arte. São Paulo: Cortez, 1993.

MATOS, Maria do Carmo. Hibridismo e currículo: ambivalências e possibilidades. Universidade do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte, Brasil Edil Vasconcellos de Paiva Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil. 2007.

CRONOGRAMA DO EXAME DE PROFICIÊNCIA	
Período de Inscrição, via Central de Serviços	03/10 a 05/10/2022
Divulgação dos processos deferidos, conteúdo, bibliografia, datas e locais de prova	Até 26/10/2022
Realização dos exames de proficiência	16/11 a 18/11/2022
Divulgação do resultado preliminar	25/11/2022
Prazo para recursos	26/11 a 28/11/2022
Divulgação do resultado final	29/11/2022

Goiânia, 26 de outubro de 2022.

Assinado eletronicamente

Prof. John Carlos Alves Ribeiro

Chefe de Departamento de Áreas Acadêmicas

IFG-Goiânia Oeste

Documento assinado eletronicamente por:

- John Carlos Alves Ribeiro, CHEFE - CD4 - OES-DAA, em 26/10/2022 11:13:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 338056

Código de Autenticação: 826f8b1d09



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás
Rua FP. 31, S/N, Recreio dos Funcionários Públicos, GOIÂNIA / GO, CEP 74.393-290
(62) 3237-1856 (ramal: 1856), (62) 3237-1857 (ramal: 1857)